

Categoría: Cultura

Publicado: Miércoles, 12 Diciembre 2018 13:20

Escrito por Eduardo Norberto Herrera Herrera

Visto: 7863

---

El lienzo Se soltó de José Luis Lorenzo, obtuvo el Premio de Adquisición de la sexta edición del salón de adquisición Arturo Regueiro inaugurada en la galería homónima de la ciudad de Pinar del Río.

Un mono y un tigre combatiendo en un ring de boxeo protagonizan la obra galardonada por el jurado la cual estará a disposición del público durante todo el mes de diciembre.

El jurado, integrado por autores de diversos campos creativos, otorgó mención al retrato impreso en lienzo Beatriz, de Armando Marrero Gómez.

En esta ocasión la fotografía fue asumida por varios artistas entre ellos Pablo Torres Rodríguez en Irresistible; por Ángel Martínez Capote en Egomanía; por Amalia Castillo Siles en Desafiando a Dios; y en El Paraíso de Januar Valdés Barrios. Entre las técnicas de grabado destacan punta seca, aguafuerte y colagrafía. Sin embargo la pintura continúa aportando la mayor nómina.

En las palabras al catálogo el crítico Heriberto Acanda escribió: “La responsabilidad con el patrimonio artístico es un asunto que atañe a todos... es un deber de los organismos e instituciones contribuir a atesorar la riqueza y diversidad de la creación cubana contemporánea. Lograr el coleccionismo institucional en Pinar del Río es una cuestión de pensamiento, organización y tiempo”.

La licenciada en Historia del Arte, Yanetsy Artiste apuntó además que “el salón en absoluto discursa sobre identidad y sin embargo nos define, porque el actual Pinar del Río es una plaza de estilos disímiles. Los creadores son individuos con una concepción propia de su contexto y circunstancias; de ahí que el arte se alimente de fuentes diversas. El resultado es no solo pluriformal, sino polisémico”.